

Guatemala 02 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1378-2020, Resolución Número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Piano, Lecto Escritura Musical II, Lecto Escritura Musical III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I PIANO

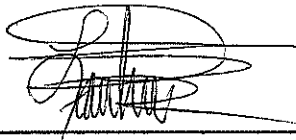
El estudiante entregó ejercicios Individuales con práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático, continuidad de las lecciones de dicho método.

2. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II

El estudiante realizó ejercicios individuales de práctica de lecciones del método electrónico "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.

3. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

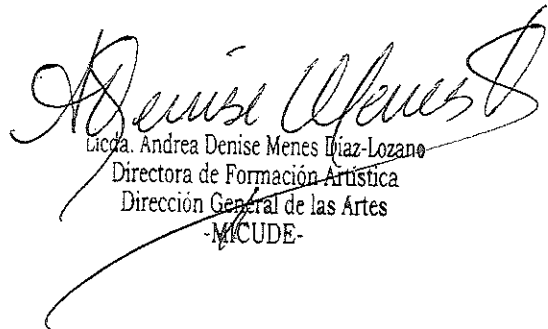
El estudiante ejecutó de forma individual práctica de lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático.



F. _____

Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.




Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

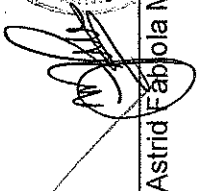
CICLO ESCOLAR 2020

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Nombre del Curso | Instrumento I Piano |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| | Música |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza. | Ejecuta el instrumento con destreza e identifica las notas musicales en su compás respectivo. | Práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático, continuidad de las lecciones de dicho método. | Entregará ejercicios individuales con práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático, continuidad de las lecciones de dicho método. | Lista de cotejo: Entrega de lecciones No. 9, 10. (10 Puntos) Lista de cotejo: Entrega de lecciones No. 11, 12. (10 Puntos) | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp |

F 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo 
Astrid Fabiola Mohroy Leiva
DIRECCIÓN
CONSERVATORIO DE MÚSICA "NOH PETEN" SAN BENITO, PETÉN

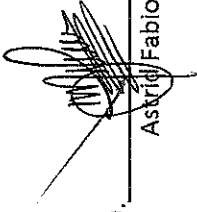
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Nombre del Curso | Instrumento I Piano |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| | Música |

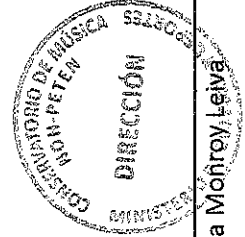
| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
| Entregará ejercicios individuales con práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático, de continuidad de las lecciones de dicho método. | x | | | | x | x | | | | x | | | | | x | | | x | | | x |



F. _____
Lester Fernando Carrillo Zeceña



Vo.Bo. _____
Astrid Fabiola Mohrroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

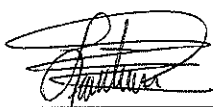
Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad


| |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Instrumento I Piano |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| Música |

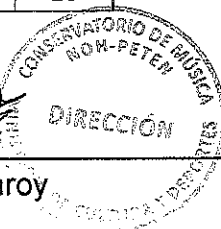
| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo: Entrega de lecciones No. 9, 10. (10 Puntos) | Lista de cotejo: Entrega de lecciones No. 11, 12. (10 Puntos) | Total. 20 Pts. |
|-----|---|--|---|----------------|
| 1 | Aguilar Trujillo, Christopher Eduardo | 4 | 7 | 11 |
| 2 | Aldana Tojil, Angel Adonias | 5 | 6 | 11 |
| 3 | Ax Rodríguez, Emerson Abdón | 7 | 10 | 17 |
| 4 | Casimiro Cabrera, David Amisaday | 6 | 8 | 14 |
| 5 | Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael | 10 | 10 | 20 |
| 6 | Castellanos Betancourt, Grisel Nineth | 10 | 10 | 20 |
| 7 | Chavarría Meneses, Esteban Mauricio | 6 | 3 | 9 |
| 8 | Chavarría Meneses, Francisco Sebastián | 5 | 7 | 12 |
| 9 | Cruz Sánchez, Mirian del Carmen | 8 | 10 | 18 |
| 10 | González Ramírez, Ángel Omar de Jesús | 7 | 9 | 16 |
| 11 | González Recinos, Pablo Adrian | 8 | 6 | 14 |
| 12 | López Girón, Camila Nikte | 10 | 9 | 19 |
| 13 | Marroquín López, Jefry Jared | 7 | 7 | 14 |
| 14 | Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel | 6 | 10 | 16 |
| 15 | Orozco Beltetón, Allissón Gabriela | 10 | 6 | 16 |
| 16 | Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto | 5 | 5 | 10 |
| 17 | Padilla González, Adriana Galilea | 7 | 8 | 15 |
| 18 | Pérez Posadas, Emye Areana | 8 | 7 | 15 |
| 19 | Ramírez García, Sharon Elizabeth | 9 | 8 | 17 |
| 20 | Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira | 10 | 6 | 16 |
| 21 | Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell | 10 | 8 | 18 |

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.


Fabiola Monroy




CICLO ESCOLAR 2020

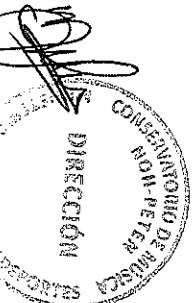
| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", San Benito, Petén |
| Nombre del Curso | Lecto Escritura Musical II |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| | Música |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | Ejecuta compases básicos en dos y cuatro voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad. | Práctica de lecciones del método electrónico "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático. | Realizará ejercicios individuales de práctica de lecciones del método electrónico "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático. | Ejecuta la lección 14 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 15 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 16 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 17 del método. (10 Puntos) | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folleto Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp |

F. 
Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo. Bo. 
Astrid Fabiola Monroy Leiva





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

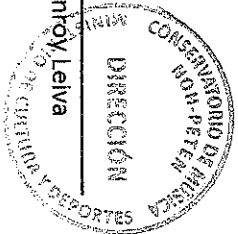
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

| |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Lecto Escritura Musical II |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| Música |

| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | |
| Realizará ejercicios individuales de práctica de lecciones del método electrónico "HILARION ESLAVA" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático. | | | | | | | x | | | | | x | x | | | | x | x | | | x | |

F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo. 
 Astrid Fabiola Monroy Leiva



**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador
Especialidad

| |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Lecto Escritura Musical II |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| Música |

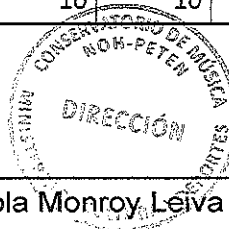
| No. | Nombre completo del estudiante | Ejecuta la lección 14 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 15 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 16 del método. (10 Puntos) | Ejecuta la lección 17 del método. (10 Puntos) | Total. 40 Pts. |
|-----|--|---|---|---|---|----------------|
| 1 | Aldana Cardona, Daneida Yanileisy | 10 | 10 | 8 | 10 | 38 |
| 2 | Caballeros Martínez, Adrian Manuel | 10 | 10 | 10 | 9 | 39 |
| 3 | Carrillo Castellanos, Aurorita Judith | 9 | 10 | 10 | 9 | 38 |
| 4 | Chan López, Pamela Teresita | 4 | 8 | 6 | 6 | 24 |
| 5 | Chóc Perez, Angel Josue | 3 | 5 | 4 | 8 | 20 |
| 6 | Cruz Jiménez, Sindy Esther | 4 | 6 | 5 | 8 | 23 |
| 7 | Fernández Ovando, Leyser José Benjamín | 10 | 9 | 2 | 4 | 15 |
| 8 | Garrido González, Alisson Dayana | 10 | 4 | 8 | 5 | 27 |
| 9 | Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana | 7 | 9 | 10 | 8 | 34 |
| 10 | Linares Ramírez, Osledy Alejandra | 10 | 10 | 8 | 9 | 37 |
| 11 | López Ochaeta, Dayanara Marihan | 7 | 7 | 8 | 9 | 31 |
| 12 | Morales Mendoza, Carlos Antonio | 8 | 6 | 6 | 3 | 23 |
| 13 | Pérez Silva, Aleny Esther | 8 | 8 | 5 | 10 | 31 |
| 14 | Ramos Sandoval, Antony Josué | 10 | 7 | 8 | 8 | 33 |
| 15 | Recinos Quintana, Jeremy Aviel | 5 | 5 | 6 | 7 | 23 |
| 16 | Sagastume Pinto, Solangie Michelle | 8 | 9 | 10 | 10 | 37 |
| 17 | Samayoa Gómez, Norma Juanita | 8 | 8 | 7 | 10 | 33 |
| 18 | Solis Soza, Gabriela Alessandra | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

F.


Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.


Astrid Fabiola Monroy Leiva



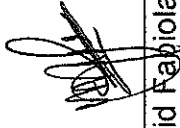
CICLO ESCOLAR 2020

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén |
| Nombre del Curso | Lecto Escritura Musical III |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| | Música |

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Mes de Noviembre del año 2020 | Lee y percibe compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas. | Lee y percibe compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades. | Práctica de lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático. | Ejecutará de forma individual práctica de lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático. | Ejecuta la lección 33-34 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 35-36 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 37-38 del método. (10 Puntos) Ejecuta la lección 39-40 del método. (10 Puntos) | Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Partituras Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp |



Vo.Bo.  Astrid Fabiola Monroy Leiva

F.  Lester Fernando Carrillo Zeceña

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-------------------------------|---|
| Establecimiento | Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", San Benito, Petén |
| Nombre del Curso | Lecto Escritura Musical III |
| Nombre del Capacitador | Correspondiente al noveno producto e informe |
| Especialidad | Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| | Música |

| Actividades | Noviembre del año 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
| Ejecutará de forma individual de prácticas de lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático | | | x | | x | | | | x | | | | x | | | | | x | | | |



F. Lester Fernando Carrillo Zeceña

Vo.Bo.



Astrid Fabiola Móngro Leiva

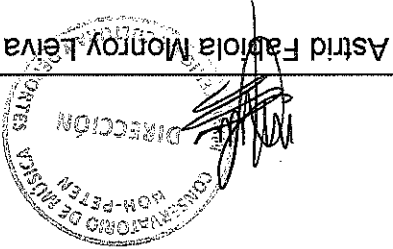


**CUADRO DE NOTAS
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

| |
|---|
| Conservatorio Regional de Música "NOH-PETEN", San Benito, Petén |
| Lecto Escritura Musical III |
| Correspondiente al noveno producto e informe |
| Lester Fernando Carrillo Zeceña |
| Música |

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

| No. | Nombre completo del estudiante | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
|-----|--|----|----|----|----|----|
| 1 | Ax Rodríguez, Bryant Abiud | 5 | 4 | 6 | 5 | 20 |
| 2 | Cumul López, Eimer Josué Nicolás | 3 | 2 | 8 | 9 | 22 |
| 3 | Gallego Morales, Sali Alejandro | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| 4 | García Xoná, Brayan Xoná | 5 | 5 | 10 | 10 | 30 |
| 5 | Gómez Cambranes, Carlos José | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | Gordillo Cano, Herberth Alexis | 10 | 9 | 8 | 10 | 37 |
| 7 | Hernández Constanza, Fredy estuardo Inocente | 8 | 7 | 5 | 6 | 26 |
| 8 | Méndez Avalos, Julia Maribel | 5 | 5 | 8 | 7 | 25 |
| 9 | Morales Recinos, Carlosdavid Emilio | 8 | 6 | 9 | 8 | 31 |
| 10 | Quintana Franco, Kevin Noé | 7 | 10 | 8 | 7 | 32 |
| 11 | Quintana Méndez, José Carlos | 3 | 7 | 6 | 8 | 24 |
| | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |
| | Ejecuta la lección 33-34 del método. (10 Puntos) | | | | | |
| | Ejecuta la lección 35-36 del método. (10 Puntos) | | | | | |
| | Ejecuta la lección 37-38 del método. (10 Puntos) | | | | | |
| | Ejecuta la lección 39-40 del método. (10 Puntos) | | | | | |
| | Total: 40 Pts. | | | | | |



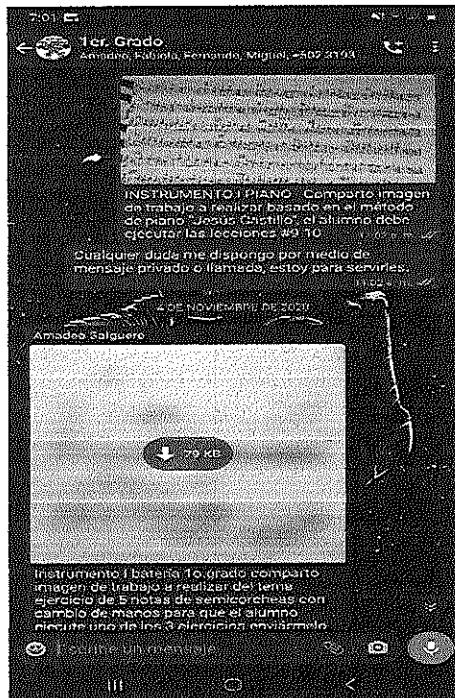
Vo.Bo.

Lester Fernando Carrillo Zeceña

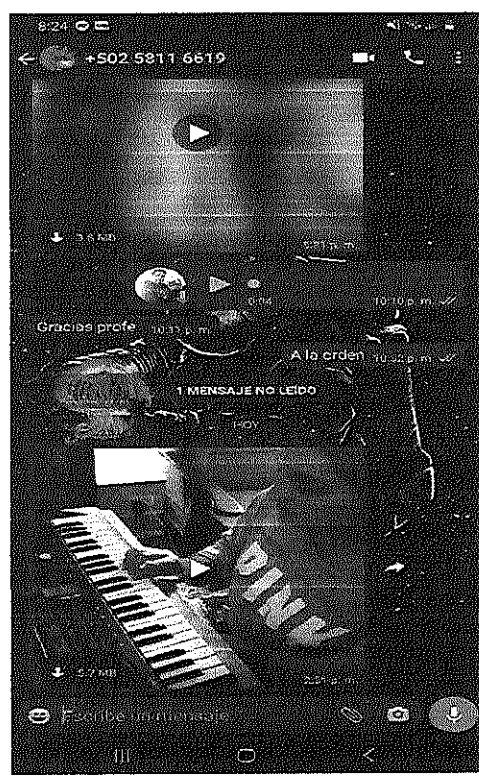
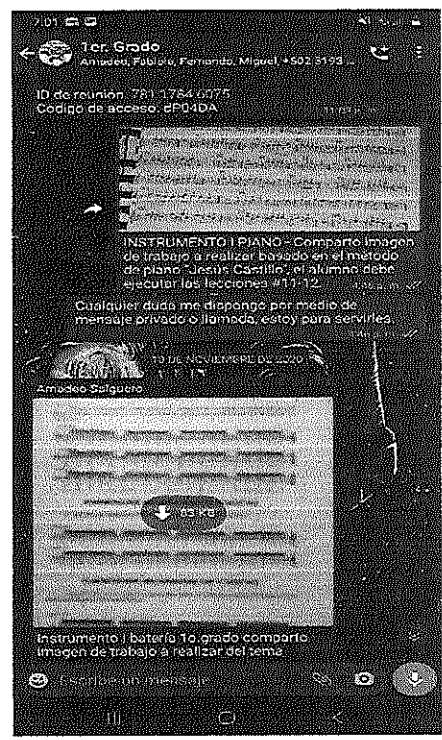
Astrid Fabiola Monroy Leiva

ANEXOS

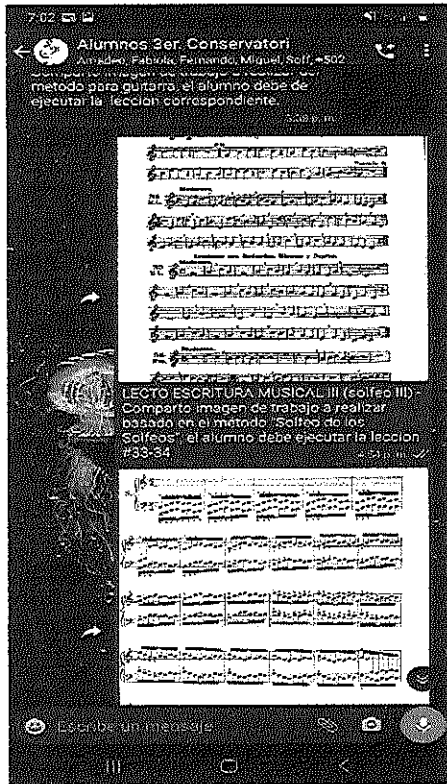
1. Curso Instrumento I Piano



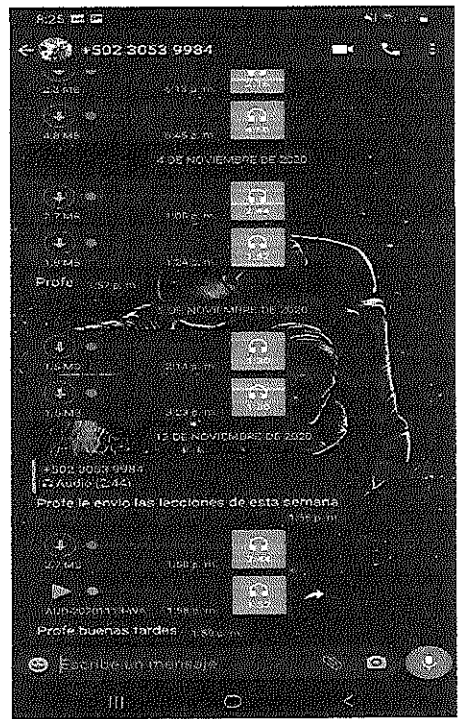
Entregó ejercicios Individuales con práctica de lecciones con el método Escuela de Música "Jesús Castillo" bajo supervisión e instrucciones por el catedrático, continuidad de las lecciones de dicho método, con fechas 2, 6, 9, 13, 16, 20, 25, 27, 30 de Noviembre de 2020



3. Lecto Escritura Musical III



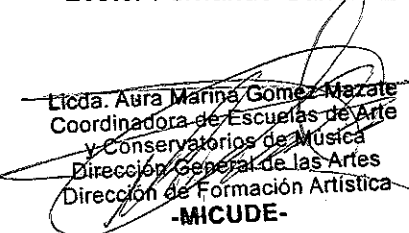
Ejecutó de forma individual práctica de lecciones del método "Solfeo de los Solfeos" bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático con fechas 4, 5, 12, 19, 25 de Noviembre de 2020.

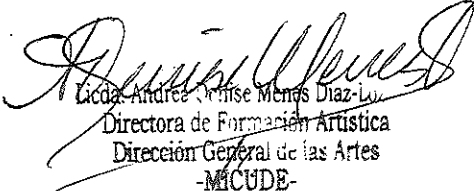


F. 
 Lester Fernando Carrillo Zeceña


 Astrid Fabiola Monroy Leiva
 Directora en Funciones




 Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Andrea Aníse Méndez Díaz-Lu
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-